



6 строчек по-поводу доброго утра

1. утро утра к утру утром шмутром нутром внутри снаружи
2. утро добрым быть не может, по отношению к утру добро - редантная или избыточная информация
3. утром я не эффективен
4. утром я паникую и думаю о смерти
5. экзистенциализм появился с утра, я это чувствую н-утром
6. с добр. у.

вадим певзнер Утро 9 июля 2004 года

Новые знакомые



Первые ласточки



Вера Вотинцева

К официальному открытию «Второго канала» собралось много участников и гостей фестиваля. Среди них и лауреаты прошлых лет – Ольга Чикина и Вера Вотинцева. Мне удалось поговорить с ними и узнать, какие у них первые впечатления о фестивале. Ольга признаётся, что каждый раз, когда она приезжает на «Канал», ощущение, «будто попадаешь домой, в родное, давно знакомое место, где можно быть самой собой». «Здесь царит атмосфера деятельности, здесь собираются люди, близкие по духу. На «Втором канале» заряжаешься добром, теплом и рабочим состоянием», – добавляет Вера. Она также отмечает разницу между Грушинским фестивалем, с которого недавно вернулась, и «Вторым каналом»: «Здесь гораздо тише и спокойнее».

После расспросов о впечатлениях от фестиваля я предложила Вере и Ольге вспомнить об их знакомстве со «Вторым каналом». Ольга Чикина впервые стала его участником в 1997 году. Тогда же произошла и её первая встреча с Владимиром Ланцбергом. Песня, с которой Ольга участвовала в конкурсе, заслужила немало критики, но, тем не менее, Ольга стала одним из лауреатов «Второго канала» Грушинского фестиваля.

А в 1999 году с «Каналом» познакомилась Вера Вотинцева. Принимая участие в конкурсе, она хотела услышать правду от строгого жюри. До этого, по словам Веры, все только восторгались её песнями и «гладили её по головке». Но и в жюри «Второго канала» творчество Веры встретило одобрение.

От этого фестиваля Ольга и Вера не ожидают ничего сверхъестественного. Сюда они приехали, чтобы просто отдохнуть, попеть песни и встретиться с теми людьми, которых весь год хотели увидеть, но не хватало времени. А также Вера и Ольга с нетерпением ждут приезда почётных гостей. Они рассказали мне о том, что в прошлом году здесь «просто влюбились в Евгения Аграновича» и сейчас надеются увидеть его.

В ожидании встречи с друзьями Вера и Ольга не сидят без дела. Вера, например, работает над вторым голосом к песне, народный мотив которой «недавно напела» ей Ольга Чикина. Скоро у нас будет шанс услышать новую песню: премьера состоится на одном из концертов «Второго канала». Но на фестивале авторов ждёт ещё одна работа: в этом году планируется провести песенный турнир, участие в котором примут лауреаты прошлых лет.

Напоследок Ольга и Вера пожелали всем участникам «мужества и терпимости». «Жалейте жюри», – посоветовали они. Что же касается самого фестиваля, Ольга и Вера хотят, чтобы «это было, было дальше и ни в коем случае не замёрзло!». Надеюсь, что так оно и будет.

Вита



Ольга Чикина

Необходимая информация

Сложный выбор

Вчера вечером прошли открытие фестиваля и гала-концерт на главной сцене. Там мы смогли услышать многих авторов, которые будут выступать на фестивале. К сожалению, каждый спел всего по две-три песни, что, как вы сами понимаете, очень мало. Чтобы появилась возможность услышать больше, созданы две сцены, которые будут работать одновременно. Чтобы помочь вам сориентироваться, расскажем об их особенностях и различиях.

Вторая, гостевая сцена появилась на фестивале в прошлом году. Количество выступающих было столь велико, что одна сцена уже не могла вместить всех. Именно поэтому возникла необходимость создания двух сцен: главной и гостевой.

Главная сцена предназначена для основных мероприятий «Второго канала» (открытие, гала-концерт, заключительный концерт). На главной сцене можно увидеть выступления лауреатов прошлых лет, детские программы, концерты по рекомендациям мастерских. Вторая сцена предоставляется, в основном, гостям слёта: мэтрам бардовской песни (таким, как Евгений Агранович и Виктор Луферов), молодым авторам и творческим коллективам, рекомендованным жюри или ведущим сцены. Но на самом деле и гостей, и лауреатов можно будет увидеть в программе обеих сцен. Так что не отчаивайтесь, если пропустили выступление полюбившегося автора: следите за расписанием концертов, и, быть может, вы еще успеете наверстать упущенное.

Ведущий главной сцены – Мария Партолога, гостевой – Ирина Батанина. На фестивале работа Марии началась, когда она заменила ведущую, по каким-то причинам не приехавшую вовремя. Ирина поначалу помогала Марии, стажировалась как помощник, а в прошлом году ей предложили самой вести гостевую сцену. Ирина надеется, что этот год не принесёт никаких новых трудностей и публика сможет послушать любимых исполнителей и получить от этого максимальное удовольствие.

Аня и Маша

**“Должно звучать!”**

Каждый год на небосклоне «Второго канала» зажигаются новые звёзды – лауреаты фестиваля. «Второй...» отметил этим званием более семидесяти участников. К сожалению, плотный график работы обеих сцен уже не позволяет отвести достаточно времени на каждого. Возможности послушать их полюбившиеся песни всё меньше и меньше. И на последних фестивалях получалось примерно так: кто успел узнать из первоисточника, где и в какое время проходят выступления лауреатов, – слушал их непосредственно на концерте, а менее информированные довольствовались рассказами счастливых или ждали личной встречи.

Появилась идея: а почему бы не объединить всех лауреатов в одном большом концерте? Пытается воплотить её в жизнь Роман Морозовский. И уже в субботу вечером на главной сцене пройдёт концерт лауреатов «Второго канала» прошлых лет под названием «Должно звучать!». Участникам предстоит как бы заново пройти отбор на кострах – сегодня и в субботу. Авторы и исполнители могут представить несколько своих песен из репертуара 2000-2004 годов. Именно здесь «конкуренты» и определяют судьбу каждой песни по принципу гамбургского счёта.

«То, что будет происходить в субботу вечером на главной сцене, есть некая концентрация того, что сделал «Второй канал» за все годы. Это лучшие песни тех, кто приехал», – говорит Роман Морозовский. На вопрос, какой должна быть песня, чтобы попасть в программу концерта, Роман ответил просто: «Хорошей. Конечно, есть множество критериев, но главный из них – чтобы брало за душу, чтобы мурашки бежали по спине. И тогда даже сложно разобраться, а чем, собственно, так хороша эта песня. Просто чувствуешь – оно!» Действительно, такие песни хочется слушать, и такой концерт – большая радость для зрителей.

«Должно звучать!» в рамках «Второго канала» проводится впервые. Это своего рода эксперимент, и предугадать его результат практически невозможно. Хочется верить, он окажется удачным.

Шветка

Как живёте?

**Стой, кто идёт!**

Вот и пришло то время, когда штаб начал свою работу. Чем же там всё-таки занимаются? Конечно, ребята помогают нашим гостям: составляют схемы расселения участников фестиваля и регистрируют приехавшие делегации.

Здесь всегда кипит работа! Расселяющим предстоит сильно попотеть. «Работа нескудная – точнее, нам некогда скучать. Конечно, невыполнимых задач нам никто не ставит, но трудностей хватает. Зато приятно, что работа приносит плоды, мы очень рады, что можем помочь людям. Единственное, что жалко, – не всегда всё успеваем!» – сказала Вера из службы расселения.

Деятельность гостевой группы, вроде бы связанная только с бумажной работой, иногда требует применения грубой физической силы. Поэтому в штабе трудятся не только ответственные барышни, но и могучие юноши. Так что вам не приходится беспокоиться о доставке вещей до лагеря.

Мне показалось, что хоть работа в штабе сложная, но всё-таки здорово, что можно познакомиться с новыми и интересными людьми, которых так много среди гостей фестиваля.

Пра

Автор

**Тамара Лебедева***Страшно, – говоришь, – Бабай придёт.**Я Бабай, и мне тоже страшно: вдруг приду?**Я вышел на день или два из себя,**А после уже я не стал возвращаться,**Поскольку понравилось просто слоняться.**Я вышел на день или два из себя.*

*Огуречный и зелёный крокодил,  
Представляет, к нам в гости заходил.  
Шляпу снял и важно так разделся,  
В кресло сел и сам собою съелся.*

Барбарины  
заметки

*К нам на фестиваль продолжают прибывать все новые и новые люди. У каждого свой настрой, свои ожидания от предстоящих событий. И многие с удовольствием ими делятся.*

**Евгений Агранович, 85 лет, г. Москва:**

*Надеюсь познакомиться с новыми талантами и передать им свои знания, чтоб они стали новыми бойцами.*

**Михаил Смирнов, г. Минск:**

*Настроение великолепное, яркое, солнечное. Хочу услышать новые песни, исполнителей. Ради этого готов бодрствовать хоть всю ночь. Буду рад новым встречам.*

**Алексей Бекетов, 42 года, г. Москва:**

*Замечательное настроение. Рассчитываю на открытие новых талантов, интересных личностей.*

**Алёна Драчук, 20 лет, г. Рязань:**

*На фестивале в первый раз. Настроение потрясающее. Ожидая увидеть что-то интересное на высоком культурном уровне.*

**Татьяна Грызлова, 36 лет, г. Москва:**

*Рада солнечной погоде. Надеюсь послушать песни и хорошо провести выходные.*

**Владик, 9 лет, г. Москва:**

*Настроение хорошее, но устал и жарко. Мало знаю про фестиваль.*

**Егор Киришинблак, 35 лет, г. Серпухов:**

*Получаю удовольствие от природы и общения с людьми. Это и есть моя цель.*

**Хава Кутукова, 12 лет, г. Москва:**

*Приехала с мамой и братом. Больше всего хочу услышать Ланцберга и Дулова.*

**Ольга Белова, 31 год, г. Москва:**

*Просто потрясающее настроение.*

*Надеюсь встретиться со старыми друзьями, попеть и пообщаться с ними.*

**Валерий Белозеров, 44 года, г. Рыбинск:**

*Приехал по приглашению В.И.Ланцберга. Хочу услышать несколько песен. Таких, чтобы разбогатеть духовно.*

**Валерий Чащин, 42 года, г. Мурманск:**

*Великолепное настроение, ощущение свободы, успокоения. Жду новых встреч и впечатлений.*

**Соня, 9 лет, г. Москва:**

*Приехала с мамой, в лесу нравится, а про фестиваль знаю мало.*

**Лиза, 5 лет, дер. Злобино:**

*Очень устала за день. Сегодня поела земляники, которую нашла сама, но меня укусил комар, и я немного расстроилась.*

**С вами была  
любопытная Варвара – Ди**